

Bartolomé Ferrando Colom, Coordinador del I Encuentro internacional de performance en el EACC de Castellón, España, y profesor de la asignatura *La escultura como comportamiento II, Performance*, adscrita al Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Valencia

RECOMIENDA A

La artista Liping Ting en su trayectoria hacia el desarrollo personal de sus prácticas de performances, tras considerar con mucho interés su práctica de arte de acción entro del marco del Festival Internacional de performance en el EACC, Castellón, España.

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo y fecho la presente en Valencia, a veintidós de marzo de dos mil once.

Firmado: Bartolomé Ferrando

